



Éducation Artistique Culturelle

Cie **trip-tic** 
compagnie de danse contemporaine

mairie de Marminiac 46250
triptic.cie@gmail.com
06 41 45 98 36

LA COMPAGNIE

www.cietriptic.fr

Cie trip-tic est une compagnie de danse contemporaine, créée en 2020 sous l'impulsion de sa directrice artistique, Violette Guillarme, danseuse-interprète, sur le territoire rural et culturellement dynamique de Cazals-Salviac dans le Lot.

La compagnie trip-tic s'engage, entre autres, à « populariser » la danse contemporaine en milieu rural avec des projets auprès des scolaires, des adultes amateurs et des publics spécifiques.

Le "trip" de Violette, c'est la **t**ransmission, l'**i**nterprétation, la **c**réation ("tic").

Son expérience de plusieurs années à la rencontre de tous les publics, a construit son goût à l'altérité et au dialogue de proximité. En maîtresse de jeu, Violette orchestre des créations. Elle lance des défis, attrape les événements, se joue des contraintes, des codes, des rôles, rebondit sur les actions et les réactions des uns et des autres.



Je, tu... Elles ! la petite forme
Spectacle de danse-théâtre
sur le sujet des féminins pluri-ELLES

À partir de 10 ans

NOTE D'INTENTION

« Nous voulions que **Je, tu... Elles !** ne soit pas une proposition qui affirme, mais qui questionne. Nous souhaitons amener à réfléchir sur les notions de liberté, de droit à la différence, d'égalité, de parité, de respect.

Je, tu... Elles! est un support, un outil pour aborder avec les jeunes, mais pas seulement, des questions autour des violences, quelles qu'elles soient (sociétales, physiques, psychologiques,...). Un appui pour aborder notre actualité et libérer la parole (féminicide, violence meurtrière entre jeunes, harcèlement de rue, harcèlement réseau sociaux, le mouvement social me too, mais aussi à l'opposé le mouvement tradwife, les orientations sexuelles et les identités de genre,...). »

Violette & Jérôme



PRÉSENTATION

C'est l'histoire de Scarlett, mais ça aurait pu être celle de Neïma, Leïli, Prune, Christine. Accompagnée de cet homme, elle libère sa parole et retrace des épisodes de sa vie, de celles de ses aïeules. Les images, les bruits, les pensées et les sentiments emprisonnés seront à nouveau joués. Voyage intérieur tantôt onirique, tantôt humoristique, tantôt poétique, tantôt satirique à la conquête de la parité, du droit à la différence, du respect et de la liberté.

DURÉE

30 minutes de spectacle
+ temps d'échanges et/ou
de pratique à définir

PUBLIC

+ de 10 ans

JAUGE

60 personnes environ



Elles !

UN SPECTACLE ÉCRIT, INTERPRÉTÉ ET MISE EN SCÈNE PAR

Violette Guillarme
et Jérôme Bordas

INSPIRÉ DES TEXTES DE

Antonio Carmona - *Maman a choisi la décapotable*

Magali Mougel - *Elle pas princesse, lui pas héros*

Michel Bellier - *Les filles aux mains jaunes*

Catherine Anne - *Sous l'armure*

Evan Placey - *Ces filles-là*

Catherine Verlaguet – *Braises*

PRODUCTION Cie trip-tic

CO-PRODUCTION Lot Arts Vivants

Je, tu...



MÉDIATIONS

le Coeur Proposition participative qui implique un groupe de 10 à 20 volontaires (élèves de collèges, lycées, participantes de centres éducatifs, de clubs de sport, d'associations artistiques, autres...), le jour-même et en amont de la représentation, via un atelier de 2 heures pour lui transmettre une partition simple, qui sera réinvesti pendant le spectacle. Ces personnes seront les témoins de cet hommage à la femme.

l' After Proposition participative qui invite l'ensemble des spectateurs, à la suite de la représentation à expérimenter, de façon ludique, des matières artistiques de *Je, tu... Elles!*

la Conversation « mouvementée »

Invitation à l'échange, par la discussion et le mouvement, sur le thème des féminins « pluri-Elles », avec un groupe défini. La conversation peut avoir lieu en amont ou en aval, en fonction du public.

FICHE TECHNIQUE

Je, tu... Elles ! la petite forme est un spectacle autonome au niveau technique.

Il est toutefois nécessaire de mettre à disposition des artistes l'accès à une **prise électrique**, une **table rectangulaire** (style bureau) d'environ 80x110cm et **deux chaises stables**.

ESPACE SCÉNIQUE

Ouverture : 6 mètres mini.

Profondeur : 4 mètres mini.

L'espace devra être vidé, propre et chauffé.

MONTAGE / DÉMONTAGE

Montage : 2 heures

Démontage : 1 heure

Il est indispensable qu'une personne soit présente à l'arrivée des artistes pour les accueillir.

LOGE

Les artistes auront besoin d'un espace pour se changer, se préparer et laisser leurs affaires.



Je, tu... Elles !
Elles !

CONDITIONS D'ACCUEIL



TARIF

Nous contacter.

DÉFRAIEMENTS

Frais de déplacements des artistes depuis Cazals (46250) et de Cahors (46000).

Repas pour 2 personnes et hébergement si nécessaire.

Si vous êtes intéressé, nous vous adresserons dans un premier temps un devis correspondant à votre projet.

Contactez-nous par mail : triptic.cie@gmail.com

L'ÉQUIPE



Violette Guillarme directrice artistique, chorégraphe et danseuse-interprète

Formée au conservatoire d'Annecy, puis au CDC de Toulouse, Violette débute sa carrière d'interprète avec la **Cie Carpe diem** avant d'intégrer en 2001 la **Cie Divergences**. Elle continue simultanément à se former notamment au CND de Lyon et participe à d'autres projets (**Boris Charmatz, Cie Martine Roux**). Installée depuis 2010 dans le Lot, elle poursuit son travail au sein de la **Cie Divergences** et mène de nombreuses actions de médiation culturelle (EAC, pratique amateur, etc.) pour **Faits & Gestes** et plusieurs acteurs du territoire. Elle est interprète et assistante de **Richard Nadal** dans *Les jeunes filles et la mort* en 2011 et crée avec **Dominique Guth** *Elle est là*, performance chorégraphique en bistrot,

en 2012. Elle travaille également depuis 2012 pour la Cie de danse-théâtre **Monsieur k**, collabore avec **Christophe Merle**, metteur en scène des Voix du caméléon pour la création de *Pierre et Léa* en 2014, et rejoint **Sylvie Fumex** pour *Playback baroud* en 2016. En 2020, elle devient la directrice artistique, chorégraphe et danseuse-interprète de la **Cie trip-tic**.



Jérôme Bordas comédien

Après avoir exercé divers métiers, il découvre le théâtre et entreprend de s'y former à travers différents stages, pour terminer par intégrer la **compagnie Carré Brune** en tant que comédien.

Au sein de cette compagnie, il joue dans plusieurs spectacles : *Don Quichotte face à son destin*, *Pas de cadeau*, *Émil*, *La flûte enchantée*. Cette compagnie réalisant beaucoup d'événementiel, Jérôme s'y forme au **théâtre d'intervention**. Il y donne aussi des **ateliers**. Parallèlement, il participe au travail de deux **compagnies de comédiens en situation d'handicap mental**, avec lesquels il joue, fait de la régie, aide aux ateliers et au montage des spectacles.

Artiste « tout terrain », il participe aux spectacles de la **compagnie d'Acétés** depuis son installation dans le Lot.

Parallèlement, il travaille avec **Humani Théâtre** à Béziers sur le spectacle *Albatros* de Fabrice Melquiot, ainsi qu'avec **Les Voix du Caméléon** pour *Brasserie* de Koffi Kwahulé.

Éducation Artistique et Culturelle / Cie trip-tic

CONTACTS

www.cietriptic.fr

Cie **trip-tic**  **#?**
compagnie de danse contemporaine

mairie de Marminiac 46250

triptic.cie@gmail.com

06 41 45 98 36

www.facebook.com/cietriptic

www.cietriptic.fr